

INFOS PRATIQUES

Le 11^{ème} festival de théâtre de La Ville-aux-Dames, proposé par le Théâtre Nouvelle Lune, revient à nouveau cette année pour vous présenter, pendant quatre jours, une sélection de spectacles hauts en couleur. Au programme, 10 pièces, de la comédie de boulevard au théâtre de réflexion, et une sélection qui se veut une nouvelle fois riche et éclectique.

Le festival ouvre ses portes environ 1h00 avant le début de chaque spectacle.

L'accès à la salle Louis Renard est possible, sauf contrainte technique, 20 à 30 minutes avant le début de chaque représentation.

ENTRACTE GOURMANDE

Le « bistrot » du Théâtre Nouvelle Lune vous propose boissons et en-cas salés et sucrés, avant et après les représentations ainsi que pendant les entractes.

Vous pouvez ainsi prendre un verre entre amis ou faire une pause gourmande si vous le souhaitez.

NOUS TROUVER

Salle Louis Renard
1 rue Marie-Madeleine Dienesch
37 700 LA VILLE-AUX-DAMES

Des parkings sont à votre disposition à proximité de la salle L. Renard (merci de respecter les emplacements prévus).



COMMENT RÉSERVER ?

Tél. : 06 77 66 18 49

e-mail : theatrenouvelledune@hotmail.com

Réservations en ligne possibles sur :
<https://www.billetreduc.com>

Les places réservées et non réglées 10 minutes avant le début du spectacle pourront être remises en vente.

LES TARIFS

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 6 € sur présentation d'un justificatif (étudiant, demandeur d'emploi)

Tarif 6 ans - 12 ans : 4 €

Gratuit jusqu'à 6 ans.

Profitez pleinement du festival en prenant un pass :

Pass 3 spectacles au choix : 20 €

Pass 4 spectacles au choix : 25 €

Pass 5 à 9 spectacles : 30 €

FESTILUNE

FESTIVAL DE THÉÂTRE



10 S P E C T A C L E S

DU 17 MAI AU
20 MAI 2024

La Ville-aux-Dames

Renseignements et réservations

06 77 66 18 49

theatrenouvelledune@hotmail.com



Vendredi 17 mai



20h30 - La perruche

Comédie d'Audrey Schebat
Par la Compagnie de l'Encre de La Chapelle-Saint-Mesmin

Elle et lui attendent des amis pour dîner mais ceux-ci n'arrivent pas. Elle et Lui en viennent à échanger sur les possibles raisons de ce retard mais aussi sur la vie de couple en général, sur la leur en particulier. De petits mensonges en confidences intimes, de quiproquos cocasses en révélations fracassantes, la soirée vire petit à petit au règlement de comptes... Une pièce rythmée, audacieuse, irrévérencieuse et résolument comique. Rarement la vie de couple aura été auscultée avec autant de drôlerie, de finesse, de lucidité et d'émotion.

Samedi 18 mai



De 14h00 à 17h00 "Graines de Talents"

Spectacles présentés par plusieurs troupes "ados" de la région.
Melting-pot théâtral, reflet d'une saison riche et variée.
Entrée et participation libres.

18h00 - Jupe courte et conséquences

Comédie d'Hervé Devolder
Par le Théâtre de l'Escapade de Chanceaux-sur-Choisille

Excédée par les regards lubriques et les propositions grossières des hommes dans la rue, une femme décide de s'en prendre au prochain dragueur. Elle revêt jupe courte et bottes élégantes et s'aventure dans un jardin public... Une comédie entraînante sur notre condition amoureuse.

21h00 - L'avid homme

Par le duo burlesque Double-Mètre & Contre-Mètre
du Théâtre du 22 de Riom

Deux improbables compères parcourent la steppe. Ils chassent mais ils loupent pitoyablement les proies. C'est désopilant et parfois trash, toujours dérisoire. Le drame s'étale : la course à la jouissance se prend les pieds dans la toundra. L'un fuit l'amour, l'autre l'appelle. Cela les (mal)mène jusque dans l'espace...

Mais de quoi ont-ils donc faim ?

L'avid homme, spectacle muet, burlesque et poétique pour les enfants de 8 à 108 ans.

Dimanche 19 mai



11h00 - Max et les Fées Papillons

Conte écologique familial - spectacle jeune public
Par le Collectif dans la Peau de Saint-Germain en Laye

Et vous, vous croyez aux fées ? Max, une petite fille capricieuse découvre par hasard une forêt enchantée ! La fée Florie-Neige, lui explique avoir perdu ses pouvoirs car plus personne ne croit aux fées... et son quotidien est devenu bien triste, à tenter en vain de retirer les déchets laissés par les humains. Max s'en moque et préfère s'amuser avec la fée Hellébore, aussi méchante que drôle et maladroite ! Entraînée dans des combats d'épées et de magie, la petite fille se retrouve embarquée dans un périple pour sauver les fées. Dans ce conte initiatique merveilleux, Max prend conscience de la répercussion de ses actes sur les autres et sur le reste de la planète : l'effet papillon.

★ En partenariat avec la saison culturelle de La Ville-aux-Dames

15h00 - Vertille, hauts et court

Mise en scène de Bruno Dufour
Interprétée par Elsa Champigny

Vertille nous invite à un parcours clownesque. Le reflet d'un quotidien à densité variable fait d'attente, de déception, avec un seul but : en sortir. Avec ce seule en scène, on découvre une facette de clown qui nous touche par la puissance de son message. L'ESPOIR ! Le clown si souvent joyeux nous porte ici dans son univers tortueux, plein de soif de vivre et de volonté de retrouver la lumière du jour. Les hésitations, les confusions de Vertille, nous invitent à la suivre dans son intimité. Une fenêtre de vie entre rires et morsures. A partir de 12 ans



18h00 - Liberté, Égalité, Féminité

Textes et Mise en scène de Bruno Dufour
Par L'Auguste Mimésis de Rochecorbon

La lutte contre les violences faites aux femmes est une action quotidienne. Après moult manifestations, leurs voix restent encore inaudibles pour une majorité d'hommes, d'environnement professionnels, de représentations gouvernementales. Cette pièce, composée de saynètes, relate des faits, des situations de tous les jours pour toutes celles qui sont ou ont été agressées. Ce théâtre tente de rappeler que ces violences continuent de se produire qu'elles sont inadmissibles. Les interventions théâtrales proposées apportent un témoignage de plus sur des situations vécues, qu'elles soient "souffrances répétées" ou "d'un simple ordinaire". A partir de 12 ans.



21h00 - L'amour médecin fantaisie pour deux comédiennes et 36 sous-pulls

Comédie de Molière
Par la Compagnie Aux Deux Ailes de Tours

Confrontée à l'austérité d'un père qui lui refuse d'épouser Clitandre, Lucinde décide de feindre la maladie avec la complicité de Lisette, sa suivante... Molière qui affirmait vouloir donner que du plaisir et faire rire, nous invite à réfléchir, sur l'amour et l'intelligence contre l'abus du pouvoir patriarcal. Ici pas de tréteaux, mais une table, pour cette interprétation de l'Amour médecin. Deux comédiennes vont se transformer et se mouvoir dans tous les personnages. Héritières d'un théâtre très corporel, leur inventivité et leur complicité joyeuse séduisent tous les publics.



Lundi 20 mai

15h00 - Gloire de Juno

Pièce de Rodolphe Corrion - Mise en scène de Sophie Teulière
Par la compagnie Les Os Durs de Paris

Alcide, jeune athlète de l'Est, et Chichi, son coach, viennent de s'installer dans l'immeuble. La candide Omphale, sa tutrice Juno et leur chatte, habitent plus haut. Alcide et Omphale s'attirent autant que Chichi et Juno s'affrontent. La vieille Tataju manipule la belle. Mais Chichi veille... Gloire de Juno est un huis-clos fantaisiste et grinçant, une fable imprégnée de références mythologiques qui pose un regard joyeusement acide sur le présent tout en questionnant notre rapport au genre et à l'autorité.



17h30 - 5ème étage

Pièce de Natacha Astuto - Mise en scène d'Olivier Courbier
Par la compagnie I Have a Dream de Bagneux

Lyon, France, 1943. Armande, Claire, Solange et Marthe sont des résistantes engagées, courageuses et efficaces. Elles sont prêtes à tout pour sauver la France de l'occupant qui l'étouffe. Cachées au cinquième étage d'un immeuble, on intègre leur quotidien de résistance pour tenir bon, de résistance pour dire non. Les femmes entrées en résistance ont longtemps été les oubliées de l'Histoire. De toutes origines et de tout âge, elles ont couru mille dangers. Aucune mission ne les effraie...

